

齊梁詩 茅山志金旌 編第十二萬上清嗣宗師 劉 大彬 造

将物類跡區標形負極 集軟附号別貫位象域

1287 Juny 14

清歌翔羽集長瀾歸雲翻子經有逸調空談无乡言清歌翔羽集長瀾歸雲翻子經有逸調空談无乡言,清歌翔羽集長瀾歸主多白雲只可自怡悅不堪持寄君山中何呀有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君山中何呀有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君上中何呀有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君於實。 山尋恒清遠不遇 邵陵王蕭倫 1 张政宝 誠機挺業學才 轍劒 為空 期硝契運禀英

孕里 金蘇編二

由石号先生无窮杏對緣山種 統許之田向月畔師事少君商望江南湖山雪 此情惆怅将谁就徒随羣吏不曾嗣顧与南望江南湖山雪此情惆怅将谁就徒随羣吏不曾嗣顧与南望江南湖山雪此情惆怅将谁就徒随羣吏不曾嗣顧与南望江南湖山雪此情惆怅将谁就徒随羣吏不曾嗣顧与南望江南湖山雪此情惆怅将谁就徒随羣吏不曾嗣顧与南至江南游山雪此情惆怅将谁就徒随羣吏不曾嗣顧与由石号先生无窮杏對緣山種 器

巻ま

年歲久欲随毛前往青城年度八方授上清鎮爽聽住見全家去寧知钱日還白雲迎谷口流水出人間宛見情望是全家去寧知钱日還白雲迎谷口流水出人間宛見情遭世神仙事淌山其中應有物置貴一身閒下治降茅仙蕭閒隐洞天楊君開上法司命駐流年崎合祗下治降茅仙蕭閒隐洞天楊君開上法司命駐流年崎合祗下治降茅仙蕭閒隐洞天楊君開上法司命駐流年崎合祗在任邊由来謝安石不解飲靈泉 顧訊 日東 東越華達安 記林間香葉落仙壇 老人方授上清鎮爽聽

琴品工 金鞋锅口 自兹衛情產空情人的

何許中爽心宋冥始憶花公開復驚葉初落行騎飛来鹿卧何許中爽心宋冥始憶花公開復驚葉初落行騎飛来鹿卧門許中爽心宋冥始憶光云事重門深閉開春風不得還家在最深山意圖泉流濕松窓月時間薄田臨卷四小職向人間去處但无事重分為黑松窓月時間時田藏在山村縣飛丹砂塵尾拂霜草金鈴搖霹霞上章塵世隔看空日神縣飛丹砂塵尾拂霜草金鈴搖霹霞上章塵世隔看之山、職向人間去處但无事重身後黑松窓月時間薄田臨雙海鶴嘉領有所從安得處其薄

家近龍門舊國遙離魔結不斷洞府一吹為 王帝居金關靈山幾處朝陷書猶有畏神理記無超鶴廟新王帝居金關靈山幾處朝陷書猶有畏神理記無超鶴廟新到章夏卿送歸茅山燕泰舜正字 仙人不許弊日塞月明溪上見青山遥知王女窓前對不是日暮街花飛鳥選月明溪上見青山遥知王女窓前對不是 軟混青紅状可情欲東還喚木監回想君直入華陽洞割君洞旋過島椎 肢无处列禦宠五日有選期 韓愈 請官開當賦海仙便作詩白銀雙關應青竹一龍騎先入芝 愛啊 寫鳳文章麗烟霞翰墨新 羨君尋句曲白鶴是三神 聖代為遷客虚皇作近臣法尊稱大洞議殿學溪添初真 送顧沉歸茅山 金點馬五 綦毋戭

为溪逢季山道士、童台、安是无人見春日在上溪縣数紫茸碧山幽鹊水溶、曾花之是无人見春日。 电影山线别声 电音传播 医骨烟霞出俗心茅山道士共追尋開怜鹤只编帐畫暗意得烟霞出俗心茅山道士共追尋開怜鹤只编帐畫暗意将烟霞出俗心茅山道士共追尋開怜鹤只编帐畫暗意海邊舉 对溪逢季山道士共追尋開怜鹤只编帐畫暗看上溪縣数紫茸碧山幽鹊水溶、曾花之是无人是春日在上溪縣数紫茸碧山幽鹊水溶、曾花之是无人見春日在上溪縣数紫茸碧山幽鹊水溶、曾花之是无人見春日在上溪縣数紫茸碧山幽鹊水溶、曾花之是无人見春日

将舉班舞隻郵人上青司一瞬就遺產白親飛入上青司一 徐甲門人泣祭経金格期初至翹輪 空宇留丹竈 少虚歸 顧渚玩遅暉閒倚 者客留童子例必 主 君游下泊 衣籍山間 田王昌植 方堂里 做送想春山明月 路王望 亭 慎 鸠 挑 尚見飛 人做呈弟子悲 師稱先師 八數日

吳鲜軽香含露潔雜居若有贈輕与幽人折 雙客重蘭縣遺芳今未歇葉抽清淺水花照暄妍節紫艷暎 多数其登異群无因握石雕分與養生人 生以前所為時无因握石雕分與養生人 装質方書 古四詩石則唐會昌祭女年 幕春十八日秘書郎上柱 溪蓀

老品上

金苑編六

在華陽洞寄來稱 李端 李端 在海晚陰"仙隍屬香林澈泉春谷冷樽藥皮窓深石上開山酒和問對王琴戴家僕此住雪夜去相尋 解茅山与蜀通懒武崴年廊岭老甘为卿曲号治的終朝賣卜无人識樊服徒行入市中 題字不書高士傳形神自得逸人風已傳花洞将泰接更指姓字不書高士傳形神自得逸人風已傳花洞将泰接更指姓字不書高士傳形神自得逸人風已傳花洞将泰接更指對三人識學服徒行入市中 類子山道者 解茅山道者 解子 医腹外分形数层 电影响音 不到深山竟不逢洗藥每临新 瀑水步虚 野上最高峰 離 根五月留 殘雪煙右千年 蔭脏松此去人寰野上最高峰 離 根五月留 殘雪煙右千年 蔭脏松此去人寰野上最高峰 在華陽洞寄來稱 李端 李端 在華陽洞寄來稱

山窓掩白 雲

春游茅山酬社評事見寄 一条海白雪塘总湖铁客得賞心處春山豈計程連溪芳草合年嶺白雲晴絕澗飲碧仙暄挹灏清憶君在人境不共此時情 随星山人草堂 超星山人草堂 超光山人草 电层前仰视大学颠浑净鸟群 黑地寒松色鲜人眠霓霜,在战鹰門泉多愧怜高隐无成又一年 解月底飲鳳門泉多愧怜高隐无成又一年 解月底飲鳳門泉多愧怜高隐无成又一年 解月底飲鳳門泉多愧怜高隐无成又一年 解月底飲鳳門泉多愧怜高隐无成又一年 超光山高拾遺 人安貪利禄白首更管:若見无為理無忘不朽名幽禽窥人守貪利禄白首更管:若見无為理無忘不朽名幽禽窥太守貪利禄白首更管:若見无為理無忘不朽名幽禽窥太守貪利禄白首更管:若見无為理無忘不朽名幽禽窥太守貪利禄白首更管:若見无為理無心不知此時情

賴見俗鳥帶樣逢吏隐應難遂為霖是藝龍餘行詩意厚惜別酒遊重解纜城邊柳還舟海上峰飲猿當翻鄭史君見送歸茅山 鹰断晚渡落潮寒猪隐茅举下松根石上監此名誰不得人賀至公難稽業承家了雜您去函数暮天行此名誰 成名後歸茅山酬奉公見送 贈茅山高拾遺二首 李商隐

| 大三 | 全男はへ

江城柳色海門烟欲到茅山始下船知道君家當瀑布菖蒲江城柳色海門烟欲到茅山始下船知道君家當瀑布菖蒲山誠晓漏遲岩響遠催行客過浦深遥送釣船歸中年未識山誠晓漏遲岩響遠催行客過浦深遥送釣船歸中年未識也可與風萬葉飛强携刃筆換征衣潮寒水國秋砧早月暗遊用年東自宿自,飛无納羅後軍樂盡近三茅 聖少做 送僧拉綠莎長褒舊圖基勢盡編添新品藥名多雲中黃遊雜歸来綺里歌大茅客影簿秋波山齊留客掃紅葉野迳 寒雲不得游寒雲不得游 馬嘶戏雨晚程秋門前便是仙山路目街溪封重:水部流馬嘶戏雨晚程秋門前便是仙山路目街 潭在草堂前

飛燕桃華 哭俗人樓 臺 争译演雜犬亦姓秦 顧得青芽散長瘦"浮生外華 陽一洞 春道書金字小仙圓 玉苗 新受革迎鹿相哭只為浮名未肯抛鹿相哭只為浮名未肯抛魔至論五举无信問錄 交杏煙仙侣魔事何年解客嘲十年容易到三茅長思碧洞雲窓下曾借懷,事猶向溪報乞畫屏 年住此身 将軍涕自零茅洞白龍和雨看荆溪黃鶴帶霜聽人間不見雲本送秋何草草風波凝於太星星銀数公子蒐堪衛王弩 市朝摄:"干古林壑冥;四賢黄鹤不歸丹竈白雲自養受田市朝摄"千古林壑冥;四賢黄鹤不歸丹竈白雲自養受田 四質調楊郭二許

深灘水夜流月羽翼清秋在天高跳无人更蹋碧举寒落孤烟溪灘水夜流月羽翼清秋在天高疏无人更蹋碧举寒落孤烟溪滩水夜流月羽翼清秋在天高疏无人更蹋碧举寒落孤烟溪滩水夜流月羽翼清秋在天高疏无人更蹋碧举寒落孤烟溪滩水夜流月羽翼清秋在天高疏无人更蹋碧举寒落孤烟溪滩水夜流月羽翼清秋在天高疏无人更蹋碧举寒落孤烟溪滩水夜流月羽翼清秋在天高跳无人更蹋碧举寒落孤烟 一片轻帆背夕陽望三拳拜七真堂 赞物天寒夜歌雲穿净奉和 表記 全難編扎 陸龜蒙

安拿格獨開封檢試砂床莫言 終日焚香禮洞雲更思其對轉步神曾尋下泊聲經別不到終日焚香禮洞雲更思其對轉步神曾尋下泊聲經別不到能容否領作問頭為負芻、然容否領作問頭為負芻、能容否領作問頭為負芻、此意應五岳圖北洞對形如曲盖東四山色似熏鹽金煙福地縣降真官受隐書洛公曾到夔中无眉間入静三辰景財後縣降真官受隐書洛公曾到夔中无眉間入静三辰景財後 先生去十賽須加陸逸沖 先生去十賽須加陸逸沖 馬爾縣教商空白石煮多熏屋黑丹砂埋久染泉紅他年欲事為骨輕來稱瘦容華陽館主未成類數行正礼存心舊一柳新站樣青瓊版上綠為文 開話隐芝聞石床卧岩潭无難 縣箧開希恐有雲記得玉皇

琴言に

金產編十

表立 全庭獨立

猶有愧一達風雪返華陽惟欲買湖光醉来渾忘移花處病起空聞焙藥香何事對君难欲買湖光醉来渾忘移花處病起空聞焙藥香何事對君鹿門山下捕魚郎今向江南作喝卷无事只陪看鶴相有錢 口不奈雲若使華陽外鄉人惟許禄山中 同 前 國解

我出二 金姓編十二

母疑天未喪斯文故選茅率寄白雲酒後只爾滄海客香前母疑天未喪斯文故選茅率寄白雲酒後只爾滄海客香前祖客何時下鶴 翎方瞳如水 胍華清不過傳達楊君夢從許相等處所則主事真君直取姜巴路入雲龍篆拜時輕語命霓襟不利火等閒靈府剩先焚 龜蒙不利火等閒靈府剩先焚 龜蒙不利火等閒靈府剩先焚 龜蒙 人間小地聽 先飆 殿的五分中事時山猶自對氤氲不知入我能来否紅噶取已應歸者即博山猶自對氤氲不知入我能来否紅噶

設正門砂空煙禮後銷香毋陰洞緣時觸乳華盡待于公卿風度足杓斜一舸附尋二許家天影晚通金井 水山靈送董少卿將茅山

河不須從此便狼霞

森暖閒室節経探燒閒針君 東短杖青衛子等為 常节痕地豹小鳳片姓時年

四成襟狭髻俸

金姓鍋古

忽若戴界矣因作朝真詞迎送各一解以自塞意不万里者余距華陽天程止信宿塵約不能遂去馳神豆、歲十二月二日旬曲山道士朝真于大茅军上學神仙有至自歲十二月二日旬曲山道士朝真于大茅军上學神仙有至自蒙击號兩草堂寒又鑿中军石重脩稱月壇、登人罷官入茅山、送人服官入茅山 数艳 数一样春来万轻烟光醒抱筒凝神五贱星下照霓襟冷缺月绕分鹤輪抢筒凝神五贱星下照霓襟冷缺月绕分鹤輪九華磬答寒泉急十絕幡摇翠微濕司命棒旌 轉覺塊飛夜、劳情高山暖不華客上北水寒仍落洞中桃後開此日 迎真 神景空洞靈章 本本下来校香

考達 金雄編主

怜龄者始垂箕字蜀公王疏衡茶

卷古上 全起獅子

出水松頭穿破雲之步二入山門仙家自 道鳥 |全月下相次 次禮茅 ·麋鹿自成羣石面进 水君

巻立上 全難編工

第山志金雄編第十二端上共之十四 吴興朱徳明打

茅山志金雄 狮第十二篇 下卷之十五 劉 大彬 造

宋詩

有客平生受白雲无端半老尚紅塵極應金蘭名猶在得見有客平生受白雲无端半老尚紅塵極應金蘭名猶在得見時遇塞天教吏隐接仙居 寄張道五旬餘因尋靈藥運芝通欲叩真開借王書不用從人再陽太守意何如先詞茅炯始下車 展節 事君三點後收心丹陽太守意何如先詞茅炯始下車 展節 事君三點後收心

人情語亦順万里信音憑鶴到一廚烟火情後供幾時歸侍洛静姿儀前曠戰結卷深對大茅峯坐忘世故愁應少道斷寄道士張明真

がき 全外網

虚呈獨七色霞衣九色龍

句曲山中古洞天金堂玉室地相連方當遠子知非日已過一 游茅山

茅君得道年

韓萬去无前人間已換嘉平市地下誰通句曲天陳迹是非韓萬去无前人間已換嘉平市地下誰通句曲天陳迹是非常於大樓出賣四首三君將與付答通白雲坐處龍池香明月歸來鶴馭空回首三君將與村為通台雲坐處龍池香明月歸來鶴馭空回首三君將與村為與東著鮮認前朝中茅石上見徐錯蒙字 枕清風靖館深淌庭松檜欝交陰此時內景人難見月在認識妙宗師值畫寶

无故是仙才華陽新報便門開應為高人受錄來試問玉門砂遠近未饒。開且千載矣 先生受上清籙華陽洞便門一夕忽開自左慈得進洞宮姿字于真富鄭公客元豊中賜号沖殷豪士元符三年徒中贈王筌 并序 筆問雲氣生豪去紙上松聲聽有无收得三茅風雨樣高堂三茅風雨圖 縣杖去重尋 鸣鳳相邀覧德輝松難後此与心違孤拳万仞月心既古屋鳴鳳相邀覧德輝松難後此与心違孤拳万仞月心既古屋 六月是水童 **養轉者共数釜古木垂雜 歲月深恐是 三生房次律要随**

金融鄉三

下泊宫

叫井一知清 或陽龍席此飛界二弟東山道亦成不見崇禁司命宅空餘

素席斑虱躡紫烟幾看滄海愛亲田赤城玉笥尋真後又華陽洞 到

孝子 金班狗

孫枝待令威 風推兩折 苦人非憑誰奇語楊負外留取誰種飛仙百丈梯 風推兩折 苦人非憑誰奇語楊負外留取離顧廟松聞采茯養傷其根遂枯其

茅山雨中

鸣長史界大柏草護仙翁蹇劔瑩瑞像殿前三馬蹟豢龍平晨觀 上有鼉鳴 道中回望茅山

卷五下 金雞獨五

昌蒲紫留与人間依畫屏四時洞已局 雲葉尚如披素練泉聲長似誦黃庭碧桃之即時洞已局 雲葉尚如披素練泉聲長似誦黃庭碧桃之声,龍添氣泉清鐵真此處有遺靈仙兄去後師 猶在 曾看扁舟下國門風吹玉袖欲監仙經過弱水三万里解后長玉晨鑒義防公見訪 毛友 觀被問残屋後 花数名

美十五下 金蓮獨大

移久向北山有意清風冷我住无心孤月伴君還三芽若附今勝借紅塵一日附有劳妙語徹幽開豈知隐几如南,非也愧然張捷道還山

消息為報逍遥天地間

綠章足力尚有餘珍館十六所安能編遨娱窮探恨不盡太息為學見名養的生子們與白雲军前瞻亦沙湖金連衛百大陰與泉見客喜頗亦類遊盡山深日易頭養養者深秀細路緣時個通七途俯視人間世優、真蟲蛆蚤以凡陋質忝分赤城符金碧天籁鸣笙等側即白雲军前瞻亦沙湖金連衛百大陰、大八里之所居洞門劣容人中寬如室盧横前大溪水於馬金碧天籁鳴笙等側即白雲军前瞻亦沙湖金連衛百大陰、北寒出行邁值此歲云除別風駕職輪送我遊清都華陽幕犯寒出行邁值此歲云除別風駕職輪送我遊清都華陽幕犯寒出行邁值此歲云除別風駕職輪送我遊清都華陽幕犯與九千箇崖顛兩逐分奔泉流碎月高對礙行雲路客係門外竹千箇崖顛兩逐分奔泉流碎月高對礙行雲路客係 槽日卷 公什雲游客侯

考十五下 金戴姆

落影從横 化子去野雲程天風者 香那環清回望九州烟霧日千山月静海波群 **祭度題書寄入山不知何處得書看養苔石上秋冷遠多叫寄温尊師** 百露濕草晶熒起看大地盡瑶璃下界千門人解解空山爽蓋月分明 沙漠敞碧霄晴九華仙子到凡塵凉爽山頭吹玉笛 纖雲卷沙漢教碧霄晴九華仙子到凡塵凉爽山頭吹玉笛纖雲卷 17) 一如賴王碧疆寒散聚無肩槲葉乾不向大茅峯頂見世人只一如賴王碧疆寒散聚無肩槲葉乾不向大茅拳頂見世人只大茅君像 础

皇冠羽收藏威债新納官錢得度歸慚愧三茅老兄弟一生寄凌山人寄凌山人,以終終終在野鹿場邀去鳥街山果來落在鹿眠康此行。 渾草莽手哉寸柏已勝巢 鹊石而靈根走翠鼓見說西園清夢記中茅容頭仙客歸黄鹄石而靈根走翠鼓見說西園山南細路年青霄人昔共游非俗交浮玉故鄉舊上國埋丹游山和路年青霄人昔共游非俗交浮玉故鄉舊上國埋丹 木食草為衣 王肺空浮己字山五門不鎖洞 天寬 紫花可餌 秋尋水紅飲茅山 尋師去芝水哉成自可餐中我無寒鶴改新名呼赤至碑逢街刻打應雜憶師每欲

我芸子 全非編八

第世变是丹畫出一牛方水草飛来三鵠各军癌仙般寐宴 華陽望鶴還入詠五覧丹嗣近會心王咲畫溪寒世緣 應畫 華陽望鶴還入詠五覧丹嗣近會心王咲畫溪寒世緣 應 華陽望鶴還入詠五覧丹嗣近會心王咲畫溪寒世緣 應 華陽望鶴還入詠五覧丹嗣近會心王咲畫溪寒世緣 歷 華陽望鶴還入詠五覧丹嗣近會心王咲畫溪寒山緣 歷 華陽望鶴還入詠五覧丹嗣近春

獲日流踰意與過人使距開仍所之而繪不之外者養學之一

医王笙吹客過華林山中宰相為可極為解斯所留山間者為別序以點類之界等之不可稱數謂之界以高額及以抵其界容至客也泉則書,我尋之年線以四底固以高額時俱過書客泉泉泉方井如散鑑

全藏

料力

有於品外達有神道人无愛到雜華何時許掛舊 亦否是起為風吹喉上三山手把部華尚意看偶向仙家连 民納不知意,沒以晚上三山手把部華尚意看偶向仙家连 民納不知為風吹喉上三山手把部華尚意看偶向仙家连 民納不知為風吹喉上三山手把部華尚意看偶向仙家连 民納不知為風吹喉上三山手把部華尚意看偶向仙家连 民納不知 為文在三年 你方解 珠幾三尺王

溪風日傳人間惟出梅我少產詞 再東時不獨青山肚所母咽 旦多 正雲竟天月子漢 時养只今旬曲将山於 四日留別 定之行 君岩

考言 金剪纸十二

因觀長史陰陽井始悟混元玄牝門一勺三田勤灌 溉无根靈晉槽讀濕碑 宇琴清致超水玉愧尔白雲人幽栖非碌~ 凉醉集庭柯秋氣殊未肅袂雲度崇岡訪古瞰岩谷午茶琳原聯集庭柯秋氣殊未肅袂雲度崇岡訪古瞰岩谷午茶琳覧蘇集庭柯秋縣後湖待月南軒墨蹟白雲觀即景用韻 草自春温 東偏屋静掩岩康學錄形風烟簇畫屏華表柱頭人易換槐安園裹夢初醒何當借我風烟簇畫屏華表柱頭人易換槐安園裹夢初醒何當借我秀石賞盛知水清雲松雪竹護危事一壺天地開仙境百里 人去水平池楼 楼恒荒有所思落日田廊秋琛、摩挲玉晨觀愧古

皇 関而護天香三峯恍惚蓬菜境万象的回草木光青石煙高皇馳六學過華 陽晉檜蒼~右道場爽鶴暖風清地肺晚龍皇馳六學過華 陽晉檜蒼~右道場爽鶴暖風清地肺晚龍至大三年代祀茅山宿王晨觀 吴全節 天只尺緑章封事谷吾

赞公稽首举项歌玄劝他時歸奉耿、通宸楓万里六學馳花點香飄龍篆江雲東瑞穀草本氣耿、通宸楓万里六學馳花點香飄龍篆江雲東瑞穀草本氣神仙為市壇朝宗真人澳号芝泥封後鶴相語千載逢葵心有龍、腹如篆朱砂紅蜿蜒蹇化理莫躬作霖濟,旱年屢豐為一福地第一举 王臺積翠 摩蒼空大君成道二弟 從還丹第一福地第一举 王臺積翠 摩蒼空大君成道二弟 從還丹 明光宫

干糖鹿鸣 一种整套、空翠雨初晴風來山間原如水小倚闌石径松雲入步軽垂、空翠雨初晴風來山間原如水小倚闌浮雲出好山

山泉漱王雨浪"湾蓄深開一政塘若向動中知静躰湛然鑑止

Maraul Wer . .

是1五丁 金屋好山

圖寫丹青上九天秋風百鶴駐山前誰知六響重來日又見 重登第一拳

感发清露滴 私雖路接金養 背四耕数浩歌恒高青石古华小白雲多樂奏仙若喜茶香使客遇神丹蔵 无方藥園多春意丹房耿爽光何時結茅屋稽首禮華陽地豈尋常屏俯金峯畫鹽分王案香會仙猶有市衛世得洞户清露沁衣裳水溪玄龍雖林深黑席蔵去天疑咫尺林重登大峯頂晚色正營凉華梅烟霞壮幽居日月長碧雲浮 地肺古洞敞天關寄語尋仙者選菜只此聞三奉琳宇状私老鶴知還江白南徐月樓青北固山浮雲通 万珠寒湧碧琉璃山色天光煁一池客本喜泉、喜客闌干万珠寒湧碧琉璃山色天光煁一池客本喜泉、喜客闌干 二半

殊庭松一新 塵泉迎熟客喜津、主人不負當 平约為把前度題詩重拂塵泉迎熟客喜津、主人不負當 平约為把

蒲坐暖共讀南華秋水篇典:如登仙饭泉净洗黄獨雪斷石深畔瑶草烟蕙帳香疑雲開三茅古洞天借風一枕荆溪船听忘綿:長在夢此行雲開三茅古洞天借風一枕荆溪船听忘綿:長在夢此行雲開三茅古洞天借風一枕荆溪船听忘綿: 排電停溫豈足邁餘生只合付騰 "華陽畫出金龍首好是清愁百洛义 锅山其甲僧 憶昔吴門商子家小樓吹雪 賦蘭花人間百备金波洲一番 文溪書到千舉閣報道良常已上升共我偶然成百歲知君文溪書的千舉閣報道良常已上升共我偶然成百歲知君

表言 会班妈十六

清月斑龍野紫烟陶公如可作欲問普通年 僧惟則茅氏初成子三分地肺顏 好光時隐見石径 莲盤枝黑席鷹芽氏视成子三分地肺顏 好光時隐見石径 莲盤枝黑席鷹

月濕派蠻歌媽烟西南客缺露原田冰魚不情匡山瀑萬丈的海海等二聲 "一片松林又一宮開門面面看茅冬意行院您廬山路歸飯一片松林又一宮開門面面看茅冬意行院您廬山路歸飯一片松林又一宮開門面面看茅冬意行院您廬山路歸飯 寒嵐一抹中天市危關倚碧空兩京山水見冥蒙東来十日風霜路近在系是仙家

美士五下 金遊粉之

等羽穿林看細呼健與総石聽歌斜道人住近茅峯北一簇等羽穿林看細呼健與総石聽歌斜道人住近茅峯北一簇為真語帝國 宗壇秋夕二首 宗檀林月涼斗牛斜掛曲闌傍清吟未徹金鐘奏催上以統天壇桂月涼斗牛斜掛曲闌傍清吟未徹金鐘奏催上期元午夜香 指金舉訪梁道士 白機不雪 泥乾野簇催春上客監一 紅泉人換骨春風夢、衛春上色霞 天書三時出山来南望三茅日祭廻每就浮名先氣短常因天書三時出山来南望三茅日祭廻每就浮名先氣短常因 紅泉人換骨春風格環中

兵主下 企业場大

部西清閉石髮抗香得夢聞 增較睑疫雲丹縣神光松桂室酒壺春色剛溪片一段待向曲山高真楚氣神仙初祖大茅君遥天歸 鶴監秋月幽壑

琴心玉文洞女、金鈕朱錦乃汝傳子能得之可長年黃素鎮擊之里與東京且堅横理如髮約两過從有赤道如朱弦文居其間之或歌雲,其是有難明窓之塵不殺織目中有神乃識真白玉在歌張車輪裹以天上翠織成仙人樓居 懺 長生鹭鹊翔舞在张精事換骨雕明窓之塵不殺織目中有神乃識真白玉在歌歌雪卷舒相終始大道甚夷张力使无 为自然有至理空蛾雅雪卷舒相終始大道甚夷张力使无 为自然有至理空蛾雅雪发育,随时宽处两遇從有赤道如朱弦文居其間走京,是至青旗理如髮約两過從有赤道如朱弦文居其間走 許教為誰女專琴 才蒼龍

上有白鶴翔下有過人居幽人道當成白鶴来不虚静爽颯靈風神君語帳中至今此人白鶴時下五雲拳 着梧野天, 末間有緑毛仙却過華陽路人間九百年九疑得道女受事易遷家詩贈金條脫人逢鄂緑華雅姑洞事見真語 **农水會一堅天近設震光晨興新沐竟肺髮向朝陽日芒界金色紅梁飲鳳阿直把天然袂烏鵲証填河** 結并依菌山焚香候芝盖真靈幸憫我冠珮時来會靈丘状三秀紫雲覆其顛易我朝生質閱被大椿年 真陽以解形四大何足新指窮於為薪火傳不知盡真陽以解形四大何足新指窮於為薪火傳不知盡真火本无候真人自出現問掃刼灰餘幾見紅蓮蹇 火浣煙林真災解事見冬真海屬 空窓太霞氣赤書洞古文借問軒中主莫是紫陽君玄窓太霞氣赤書洞古文借問軒中主莫是紫陽君 安洲精舍 梁周拳和該題桓真人壁不別探伊誰植斯桐姜、淌幽谷鳴鳳久不聞何當一来宿華林清散导丹水碧炭脂落葉秋兀數宜都 懒寄 詩神林清散等丹水碧炭脂落葉秋兀數宜都 懒寄 詩 子有審寫轉想甘同康鹿游縣揭應待我分我年玄洲李基遺故鼎趙瀾絕風雲悠二千載下更復属夫君 紫軒

真人在山日所至樹以松當知千載下遺子以清風露煙栖妙陰仙籟降靈於何時三易被重拂两梢雲 会難編二十

我有紫嚴像白玉雕琢成員之華陽天萬年新降靈瑞儀温比德實被曲流光稽首大司命料理住金鄉王像龕

欝勃散浸還氤氲收歸方寸間吐作五色文一咲顾妻子未買田靈山下石多如羊 羣造物為我耕種之皆白雲酒涌初明無類雲鋤月二首寄句曹上人 問馳

對同此潔好為不多揮要使滿处別惜无植杖前相在田不生未何以養吾批中宵放白雲自起鋤貼月明月无用愁空困 夢游句曲二首

來年不到家作好垣墙映白沙紫清宮殿尉烟霞一條歸路朱轻直三百 本花落粉啼子規山人燕坐春畫選石泉豈非大韶樂日色松花落粉啼子規山人燕坐春畫選石泉豈非大韶樂日色松花落粉啼子規山人燕坐春晝遅石泉豈非大韶樂日色松花落粉啼子規山人燕坐春晝庭山東清湖二章盖每歲大茅君十二月二日相傳錄天台歸茅山春三月十八日復歸。魯望所製乃十二月而三月獨缺予不揆用韻月十八日復歸。魯望所製乃十三月而三月獨缺予不揆用韻月十八日復歸。魯望所製乃十三月而三月獨缺予不揆用韻為之寄且為異日,朝真之資外史詞氣清簡必以予言為隨也為差窈窕行雲急翠旌飄、露華濕神君夷猶武永春雪迎朝春若山立瑶臺章徹是斗冷碧康丹透紅流影春雪迸磨精思着山立瑶臺章徹是斗冷碧康丹透紅流影春雪迸磨精思着山立瑶臺章徹是斗冷碧康丹透紅流影春雪迸磨 暮春計籌山中寄句曲山人

春季

金雞狗二十二

大統督等連夜禮三茅君 一大人年送迎一的 人格督等連夜禮三茅君 一大人年送迎一的 人格督等連夜禮三茅君 一大人年送迎一的 一种 电影响响 电影响响 一大人年送迎一的 一种 电影响响 电影响响 一大人年送迎一的 丹光穿對林茅君自騎一席下木客或与羣後吟知尔此時為居間道无人迹麋鹿来依積雪深每占雲氣得之木莫佐飛鶴當是華陽弟幾人人間稱道民未覺白雲留住晚也知蒼木寄來頻手栽松上乘獨掉扁舟入白蘋陶公故宅去尋真聚碱財後存丹訣書到 · 右送真 孔盖挟以流鈴光緯·帝子高歌四點賦遄邁山中老人年送迎一酌 居花

全雜编芒

最相信想予飛蹈度千本

雖隐追猶将道德輔齊梁 琛琊戎琅·食霞已試登真訣祀竈遐脩卻老方聞說陶公羨君高舉入華陽古洞深蟠石路荒蔽日旌幢朝旎·雅空羡君高舉入華陽古洞深蟠石路荒蔽日旌幢朝旎·雅空 同前

阵玄羲

為湖東与君来往大茅客等就不與其事者表往大茅客等者去合景和風間上空 等君去合景和風間上空 等君去合景和風間上空 時為華陽古洞天高情蕭葵紀乃縁摩離石肆為湖東与君来往大茅客 清无限便提凌雲到洞天 胃疾時觀年重碧枯春瓢貯月硬黄醢帖研分泉山中物田矣辟殿年重碧枯春瓢貯月硬黄醢帖研分泉山中物一日書成四海傳華陽始信有儒仙神交和景吹笙夜心一日書成四海傳華陽始信有儒仙神交和景吹笙夜心 自女洲手結廬研泉分得潤循除鉤頭石記脩人表筆削同前 日降隐居真缺至今傳江東却擬州葵紀凡縁摩離石肆書紅葉散發 五有 章 提借一 圖金 **遺鑰** 一意居 色在

参支下 金旗編生三

母真分亦欲西游 惟羽車 鱼经作志書丹電晚温松節酒茶配春點鞠首趙 殘骸若有山经作志書丹電晚温松節酒茶配春點鞠首趙 殘骸若有

看小神龍 學學 一學大石陰、風風、方池南海門運天若逢物外海方士應問如今弟 等傳 龍劍王函開寶 蘇何 須重 說地神仙 明實 蘇何 須重 說地神仙 斯里 蘇一舉 新山道士人不識 服氣 養神 三十年此日 雙 鳧朝禁闕當春看小神龍 丹書拜王婵名姓命於爱如終自騎玄鶴朝金殿親奉句曲山中老鍊師雙瞳如然爱如終自騎玄鶴朝金殿親奉 明主問篇章多出內臣解論、風兩歸來変白石着若長紫芝明主問篇章多人出內臣解論、風兩歸來変白石着若長紫芝 江浙東西指領閉古鎮重裝鷓鴣斑自憐白綠循凡骨千里

是一十四 衛金莊編

来登第二山

鹤飛吟月下聞 鹤飛奏馬一郎君至今春賜火燒雲人傳隨後界空去仙曾授靈丹二卯君至今春賜火燒雲人傳隨後界空去仙

既還因當進之地追該敬呈集盡宗師夫子應問丹砂煉幾分 一年致非一但詩思遲、未能道其萬一夫子應問丹砂煉幾分 想到五雲洞府夜光傳玉印石恒月黑禮茅君若逢天上吴笙到五雲洞府夜光傳玉印石恒月黑禮茅君若逢天上吴至现丁當下界聞天風吹動碧霞晨 罰即跨鶴遊三島王子吹 同 前 趙樹刺

曾駐九霄寶洞生送草山藏玉人道琳宫并有丹松下空箭與高入碧墳坑為訪仙人白石連羽眼常來千歲鶴 霞衣 遊茅峯 路入華陽谿水流仙人瓊珮綠雲栽松陰石竈丹烟暖洞裏贈集 震宗師 坐對春泉燒醉心 山窓湿嵐開澗樹寒春禽知客意啼我暫盤桓坐對千岩翠森、萬木橫石函留古剱藥鼎煉還丹雲區 謂會無喜且玩清冷潤惡詩與寒夢現新奇倚欄莫監娑灣垂坤母由來承博厚馮夷何事現新奇倚欄莫番水澄~緑滿池團漚顆"湧琉病江妃解佩珠凌亂浴客當爺水澄~緑滿池團漚顆"湧琉病江妃解佩珠凌亂浴客當餘룷士宅幾為梁 帝决時難 全情亭 元符山房

在列華陽歲月長夢中時復到華陽華陽洞府應如昔我別華陽歲月長夢中時復到華陽華陽洞府應如昔杜頂丹光繞翠微 已字三年只尺天龍池一樹雜嵐烟牧癖仙去雲江隐留盆明月下珊、環那欲縣寶 明月下珊、環那欲縣寶 在明月下珊、環那欲縣寶 茅君鹤没向三山深废道 郑光碧樹幽嗟我塵中迎俗駕無心方外訪羸洲何當一假桃花碧樹幽嗟我塵中迎俗駕無心方外訪羸洲何當一假 續金雅锅 月忽難

雨當隨車華陽洞天仙所都臥龍不起誰能聽自非真人王集虚登壇呢水飛靈符聽馬還喜路總半云右京脚後崎恒務衛弟者軟有應正直自有神明扶上秦神旱尤甚遂令點馬茅峯遊點馬御史如水点於陵四境田将燕喜端御史賢大夫憂民憂國忠義俱大對播物生萬殊益夏草木何焦枯上天無雲久不工 誠雨真赤羣 香遥祝山中相柱石華田歸有德人瑞澤林原 心壓何由如此鼓 难以車華 陽洞天仙四 同 感與 仲夏不兩南喜御史馳香命杜石華陽五百春 詩以述其事 應将始見來歌歌 行聽馬還喜路為上了 有應正直自有神明扶貞一才奉越縣馬御史如水·西科頭 兩 露 寒煙守舊松 沾濡自 舷 **透宗師** 不非

妆斛然嗔 然不動如工天歌一滴垂、 / 虚龍

續金雜鍋

護絕慶之副之止曰無之府予 神頂鍊敬景極天山遺三天佐詩丹縱師恭借一忽靈憾茅台京并 草顧歲予海之快衛進山胥年憑於月意守勝会往士也會遭 誰為云因瀾乃意邪徵吾於弘 書迎賦遂何邀儕溧 采眼 洞界 都宿二直見飲官陽辛 口寬 作其律抵阻而遊館交 拖天 以家以其如風於于方 界俗紀顏比雨斯了春 花為 觀道其諸比晦不暑恐 **羧群** 主仙靈山至冥一山省 我真 沈靈異道分行登麓於其 看 開 祖野自侣岐者覧話畿綺 雨福 約變則樂處匍異及縣湯起曹以雨旬日白與 洗地 壓仙 與人憲迁忽冀不容通 氛留

老山 續發

新胸兩煙四達 逢来擺風 題中洗霄生者 瀛迎脫兩 句炳群上一凭 接頂塵腋擬正勞扶 輝若客彷粒虚映丹入佛丹聋 挾丹 快摇 飛祖東有一種被疾事 天瑶偉罡住大 雞草觀風句觀 五琪環在漫乃色花瀛兩留知 羽翰路入一次康舜党此 砰時 **陰道** 兩人 後相 誰見 看眼 爾瞻近與深碧光鶴

則白鹄之詠復興於今共伸至誠稽額詞請謹詞天監古五年整為常需需居屋吁風台雲庸寸而合使洪凉溢川水陸咸濟人息百姓祈請永无感降伏聞雨水之任有所司存 顧象 惯農功所資在於潤澤項充旱積旬苗樣焦涸遠近嗷、蟾天離陽隐居陶犯景道士周子良詞竊尋下民之命粒食為本與真人請兩墨詞 周氏立通記梁天監十三年甲午將月聖甘露降 周子良解合梁武帝紀齊中與九年十三月乙酉甘露降茅山弥漫數里亭中意相會遂感而作羅 浮山赋旦得洞经两载 羅 浮山事 云茅山是洞庭口南通羅 浮回与謝靈運羅浮山賦序日客夜夢見近陵茅山在京之東南明雜著

雄暑甘

山共陳王為信 溢俗輕施尚曰難酬出世鴻恩專知上報為與實施是發於獨遠到電羽帶松豐雲霞方當名書鄉外與清書華神在鏡水縣內建門與於為上傳居實內立致還年生生羽翼臨沅丹井方覺可與人為書華神在鏡水縣人謝盡採賴之難以三移中窮的應於為上隐居書,以經禁抽條生於首舉之側紫花縹色出自鄭岩之下山東有哥路為居養水縣人謝盡採賴之難以三移中窮的應於為上隐居書

宋史章聖皇帝 遣中使禱茅山遇異人言王真人已降生當為大日會指四明枯蒼縉雲金華大庾武夷 唐地志亦云 古月廿日准南的度使於被户部尚書無揚州長史李德裕 黄華老人雪溪堂法書刘李賛皇真蹟茅山初置紫陽觀別之名會指陳村賀 興觀李天師舊院取得送還紫陽觀開成二年 古獨懷井賀 散務實去華之美寧无人上塞丹品而率土已便皇風豈止散昨奉五月二十三日部書令訪茅山真隐将欲師處無守約之道唐史故宗即位年部浙西造銀在具進觀察使李德裕奏云云

在北京社

吏蔡少震書

李唐不性二木從宋 女能者十 光宗自先 紫光勃光表行伙伙 養之自 石表上表謝書則其 为治療生 香賜有信松賜 空 錫松香 · 光档先相 比初丹澄間 其神質 聖中燧 吕亦 附外李見清公謂, 日. 含德季克則 表雅則将 情 要言日格 心病 一大 不干矣心 业

恭莊 雄為共

7教真人准此7外合下仰照縣好叶都省各請飲伙好 与世張到省数上這 **发祖這那** 中家文書交 東 放着有 欽施 他傳納上 依行 本度解呈 施准 典传长山 行此 宗蘇行俺 那山股這

卷末

雑者せて

自負白真人陶君著書立言納羅搜訪不遺餘力故茅魏遐躅九樓,在東有傳就大於道是以古之學道者以得師為急為師者及傳有學有傳就大於道是以古之學道者以得師為為難而此此者非直其後蔵之山中以貽来葉 俾知傳授保益與於覺費解上清王歷真人劉君大彬命工傳寫祖師真為自貨白真人陶君著書立言納羅搜訪不遺餘力故茅魏遐霭 医自紫度元君凡四十五代 保自紫度元君凡四十五代 像自紫度元君凡四十五代 像自紫度元君凡四十五代 像自紫度元君凡四十五代 以古之學道者以得師為急為師者之緒希心存自注无墜立風竊惟兹山之靈異斯道之顯楊 皆之緒希心存日注无墜立風竊惟兹山之靈異斯道之顯楊 皆之緒希心存日注无墜立風竊惟兹山之靈異斯道之顯楊 皆之緒希心存日注无墜立風竊惟兹山之靈異斯道之顯楊 皆之緒希心存日注无墜立風竊惟兹山之靈異斯道之顯楊 皆其面序

雅者な

金華道士錢唐西湖隐真養開山何道堅施梓

山志金雄編第十二篇下卷之十五終先對五种春補寫共自記

我以身狗詳見萬心發撰代沒嘉定抵知勘到居差赴禁格仁 完住書也卯生先生以部書改外若有古红梅閉系新體诗詞 稍寫元輕完本常熟罪民鐵琴詞到接有之先生服官女吳提 奏+奏十一奏+二奏+四奏+五凡五奏的為江山到即生先去所 沈雅寫高於河丰得之矣好特誦先生痛武健之吏輕後民命 調蘇州書局故轉借逐張以尚得山本之同官唐鶴安、清上以 +四十五两卷计全書十五奏實石元繁五奏明本五卷所開之 六七十四十五共七寒而此本三四五二七共五奏以水樂本稍之而仍無 九奏十奏十一奏十三而此本少奏十奏十两奏记有云明三四 除水學云云一條時色床手述指二硯條載存春一奏二奏八卷 此其兔床先生蔵書見拜往接題設記都在之据六視云元 无樂等山志跋

本共情我題或未題此其一輕也所仰之間凡害与此忘作像者的作 七人妄语第之餘不禁太息口亥九月長湖章弘務都題 圖 平即成此本之具件俸 撫部重意剛張沒同個律 步去該站 +三行:+三字格式用松雪體富語文動心行述今不知流轉何 古星的及教友曾另直无忠确佛色麟士同几许贯比家业仿妙 背此旅隔偷念遠當得一本當時与清放至先生移用季敗先 寫官照奉者可比嚴書一事舊到可貴名人手蹟之可貴東斯 二者可貴為何如我以存全断壁日之不是與於此道者也武通 到實与自由外史手写付样为氣息胎合否今請采照人非事常 正今於度此稍寫五卷中跌官後重皆悉題元繁之據字蹟秀 统以校身沒書散江零星以取即有三十餘冊每一不完好持於 題該廳法讀圖云河生性看書不該得者年日勢祭日保在数十

前跛心裏用茅山巷好 銀兵前霜降部二日或國 也承各鄉些人預步 行述之沒太守於先任 受動行述乃寫王太守仁堪 鄉武北東為其不浮士 以另纸化去不重